

Infolge der Digitalisierung der Produktionsprozesse in Medienunternehmen und der (Retro-) Digitalisierung bereits vorhandener Archivbestände haben sich neue Möglichkeiten einer automatisierten Verarbeitung von Audio- und Videodokumenten ergeben. Im Rahmen von nationalen und von EU-Projekten wurden im Laufe des vergangenen Jahrzehnts insbesondere Methoden einer (teil-) automatisierten Erschließung von Audio- und Videoaufnahmen erforscht. Die Ergebnisse dieser Forschungsprojekte wurden in Archiven und Dokumentationsstellen zwar mit großem Interesse aufgenommen, eine Integration der entwickelten Methoden und Werkzeuge in den dokumentarischen Workflow gelang bislang aber nicht. Ungeachtet dieser – teilweise ernüchternden – Zwischenbilanz sind die Erwartungen an eine

künftige ertragreiche Zusammenarbeit von Forschung und Praxis auf diesem Gebiet sowohl bei den für die technische Weiterentwicklung der Archiv- und Dokumentationsbereiche von Medienunternehmen und Kulturinstitutionen zuständigen Abteilungs- und Projektleitern als auch bei den auf diesem Gebiet tätigen Mitarbeitern von Forschungsinstitutionen und Softwareanbietern weiterhin sehr hoch.

Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, den Dialog zwischen Forschern, Entwicklern und Anwendern zu intensivieren, konkrete Anforderungen zu formulieren, Rahmenbedingungen und Problemfelder darzustellen, Missverständnisse auszuräumen und gemeinsam Perspektiven für eine künftige Zusammenarbeit zu entwickeln.



Verein für Medieninformation
und Mediendokumentation

www.vfm-online.de

WORKSHOP

Strategische Bedeutung von Technologieentwicklungen für Audio- und Videoarchive

9. Oktober 2012
im Gremiensaal der Deutschen Welle in Bonn

www.diekneyerdesign.de

10:00 – 10:15 Eröffnung der Veranstaltung
Hans-Gerhard Stüb, Vorsitzender des vfm

Block 1 Chancen und Herausforderungen für den Einsatz von innovativen Technologien

10:15 – 11:00 **Ergebnisse aus dem Projekt Theseus/ Contentus und aus EU-Projekten**
Dr. Joachim Köhler
Fraunhofer Institut für Intelligente Analyse- und Informationssysteme (IAIS)

11:10 – 11:30 **Der Einsatz von Videofingerprinting-verfahren in der Praxis**
Gabriele Wenger-Glemser
Bayerischer Rundfunk

11:30 – 11:50 **Audiomining – Noch „Hexenküche“ oder bereits Werkstatt? Der Weg zu einem Praxistest beim WDR**
Thomas Beckers
Westdeutscher Rundfunk

11:50 – 12:15 **Nutzen inhaltlicher Videoverarbeitungstechnologien für Videoarchive**
Dr. Patrick Ndjiki-Nya
Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut (HHI)

12:15 – 13:15 Mittagspause

Block 2 Worldcafé – Entwicklung von Projekt-ideen mit innovativen Technologien im World Café

13:15 – 15:00 **Block 2.1** Worldcafé Gespräche

13:15 – 13:30 Einführung in die Methode

13:30 – 15:00 Gesprächsrunden

15:00 – 15:30 Kaffeepause

15:30 – 16:15 **Block 2.2** Marktplatz der Ideen

15:30 – 16:15 Präsentation der Ergebnisse der Gruppenarbeit und Diskussion vor den Stellwänden

Feedback-Runde

Block 3 Podiumsdiskussion zum Dialog zwischen Forschung und Medienarchiven

16:15 – 17:00 Podiumsdiskussion
Teilnehmer: Majan Garlinski (Memoriav)
Klaus Heimann (WDR)
Jörg Houpert (Cube-Tec International GmbH)
Dr. Joachim Köhler (Fraunhofer IAIS)
Mario Müller (ProSiebenSat.1 Media AG)
Günter Peters (Gruner + Jahr AG & Co KG)

17:00 – 17:15 Schlusswort

Organisation: Felix Kresing-Wulf, Studienleiter des vfm

Anmeldung

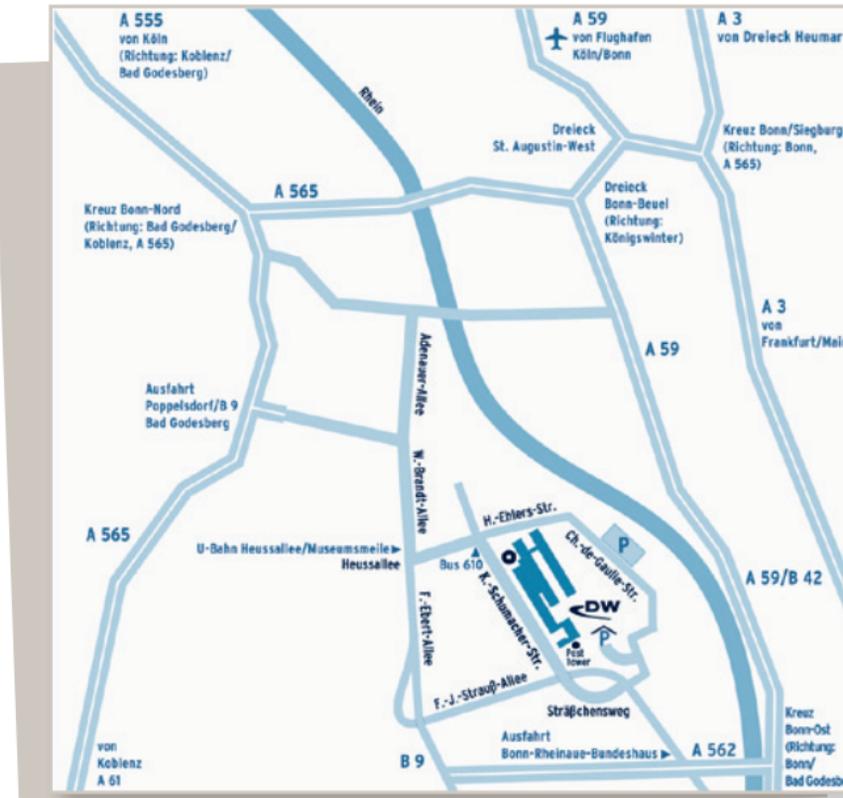
Arbeitsgemeinschaft Journalistische Berufsbildung JBB
Königstraße26
70173 Stuttgart
vszv@vszv.de
Fon 0711 185 67 182
Fax 0711 185 67 304
Ansprechpartnerin: Heidrun Altenburger

Teilnahmegebühr

300,- EUR

Weitere Infos

www.vfm-online.de/workshop/2012



Anfahrt DEUTSCHE WELLE

Kurt-Schumacher-Str. 3 · 53113 Bonn
www.dw-world.de

Hinweis für Autofahrer:
Im Bereich des Haupteingangs befinden sich keine Parkplätze. Bitte nutzen Sie die Parkflächen im Umfeld des Funkhauses, oder folgen Sie den Hinweisen zur Tiefgarage.

Hinweis für Navigationssysteme:
Bonn-Bad Godesberg-Charles-de-Gaulle-Straße

Öffentliche Verkehrsmittel:
U-Bahnlinien 16, 63, 66, 68 Haltestelle „Heussallee/ Museumsmeile“
Ab Bonn-Hauptbahnhof Bus-Linie 610 und 611 bis Haltestelle „Bundeshaus/Deutsche Welle“
Vom Flughafen Köln/Bonn fährt die Bus-Linie SB 60 direkt zum Bonner Hauptbahnhof. Von dort weiter mit U-Bahn oder Bus.