
Programm der Frühjahrstagung 2003

Informationsarbeit im Fluss

Workflow, Content Management und Digitalisierung in der Mediendokumentation

Sonntag, 6. April 2003

- 16:00 Stadtführung unter Leitung von *F. Schütz* (Stadtarchivdirekt. a. D.) und *Hans Rink* (Leiter des Historischen Archiv des ZDF a. D.)
Treffpunkt: Rathausplateau
- 19:00 Treffen im Weinhaus Wilhelmi, Rheinstraße 51
-

Montag, 7. April 2003

- 08:30 Öffnung des Tagungsbüros im Foyer des ZDF-Konferenzentrums

Eröffnungsveranstaltung

- 10:00 Begrüßung – *Hans-Gerhard Stülb* (Vorsitzender der FG 7)
Grußworte der Gastgeber
Markus Schächter, Intendant des ZDF
Dr. Uwe Rosenbaum
Direktor des Landessenders Rheinland-Pfalz des SWR
Karl-Heinz Röthemeier
Geschäftsführer der Verlagsgruppe Rhein Main
- 10:30 Grußwort des VdA – *Prof. Dr. Volker Wahl* (Weimar)
- 10:35 Eröffnungsvortrag:
Zeitgeschichte im ZDF – Aufklärung braucht Reichweite
Prof. Dr. Guido Knopp [ZDF, Mainz]
- 11:15 Kaffeepause

Block 1: Produktpräsentationen

Moderation: *Klaus Heimann* [WDR, Köln]

- 11:45 Die Aussteller stellen sich und ihre Produkte vor:
AGI-IMC, AIDOS, amenotec, COMYAN, DIGITAL COLLECTIONS,
DIZ + Werum, GBI, GENIOS, GIMD, MÜNZINGER ARCHIV, picturesafe,
PMG, PPS Press Systeme, recommend, P.Riehm Organisations-
systeme, S4M, Tech@Spree, tecmath, Wagner&Taurus Film, Xtramind
- 13:00 Mittagspause

Block 2: Zwischenstation Fegefeuer – Fernseharchive und Redaktionen auf dem Weg zum digitalen Paradies

Moderation: *Kirsten Schade* [Axel Springer Verlag, Hamburg]

Dr. Heiner Schmitt [ZDF, Mainz]

- 14:30 Where's the beef? – Was bringen integrierte Produktionssysteme
Axel Bundenenthal und *Heiner Butz* [ZDF, Mainz]
- 14:55 Vision und Umsetzung – Das Projekt Digitales Archiv für Programmbestände im ZDF
Dr. Peter Thomas [tecmath AG, Kaiserslautern]
- 15:20 Alles wird gut... Digitale Videowelt und Metadatenfluss bei RTL
Rüdiger Jahn und *Dr. Guido Falkemeier* [RTL, Köln]
- 16:15 Diskussion

Besuchsprogramm

- 17:00 Archiv – Bibliothek – Dokumentation des ZDF oder
–18:00 ZDF-Produktionsstätten
- 19:30 Empfang durch Oberbürgermeister Jens Beutel im Rathaus der Stadt Mainz

Dienstag, 8. April 2003

Block 3: Krise der Medien – wie reagieren die Archive?

Moderation: *Günter Peters* [Gruner + Jahr, Hamburg]

- 09:00 Fakten - in Zukunft der große Schwindel?
Hans Leyendecker [Süddeutsche Zeitung, München]
- 09:30 Funktionsdifferenzierung und Qualität der Medien in der Krise
Prof. Dr. Siegfried Weischenberg [Univ. Hamburg]
- 10:00 Podiumsdiskussion
- 11:00 Kaffeepause

Block 4: Funktioniert Paid Content? Chancen und Grenzen

Moderation: *Claus Niedermaier* [Genios, Düsseldorf]

- 11:30 Vom Mehrwert der Nachricht – die Agentur auf dem Weg zum integrierten Informationsdienstleister
Reiner Zwick [dpa Business / dpa-Select, Hamburg]
- 12:00 Refinanzierung durch Paid-Content – Die online-Strategie der STIFTUNG WARENTEST
Andreas Gebauer [Stiftung Warentest, Berlin]
- 12:30 Erfolgsfaktoren und -modelle für die erfolgreiche Content-Vermarktung aus der Sicht der Verlage
Jens Löbke [Kirchner + Robrecht, Frankfurt/Main]
- 13:00 Mittagspause

Workshop 1: Automatische Verfahren der Indexierung

Moderation: *Carmen Lingelbach-Hupfauer* [ZDF, Mainz]

- 14:00 Visualisierung der Netzstrukturen (Topic Mapping) im Zusammenspiel mit automatischer Indexierung bei DIZ
Markus Schek [DIZ, München]
- 14:30 Teilautomatische Erschließung in Pressearchiven – Markt, Produkte, Tests und Anwendungen
Klaus Leesch [WDR, Köln]
- 15:00 Automatische Indexierung von multimedialen Dokumenten – Methoden
Dr. George Ioannidis [Univ. Bremen]
- 15:30 Automatische Indexierung von Videodokumenten beim SWR – Erfahrungsbericht
Jörg Wehling [SWR Baden Baden]

Workshop 2: Bild

Raum K5, 2. Stock

Moderation: *Ulrich Kredinger* [Handelsblatt, Düsseldorf]

- 14:30 »Aber ich habe doch ‚jpg‘ drangeschrieben« – Tücken und Risiken nicht automatisierten Bild-Workflows
Ard Meier [Fink & Partner media services GmbH, München]
- 15:00 »Gute Bilder, schlechte Bilder« – Qualifikationskriterien zukunftsorientierten Image Managements
Thomas Raupach [Thomas Raupach Consulting, Hamburg]
- 15:30 »Huch, wie sieht das Bild denn aus!« – Farbmanagement und Bildoptimierung am Beispiel Zeitung
Frank Klautke [Frank Klautke Farbmanagement, Nürnberg]

Raum K4, 2. Stock

Workshop 3: Digitale Workflows zwischen Redaktion, Produktion und Archiv im Hörfunk – Erfahrungsberichte und Ausblicke

Moderation: *Dr. Gisela Süle* [WDR, Köln]

- 14:30 Workflow Eigenproduktionen Wort
Felix Kresing-Wulf [Deutsche Welle, Köln]
- 15:00 Workflow Industrietronträger Musik
Eckhard John [HR, Frankfurt/Main]
- 15:30 Audioarchivspeicher und Digitalisierung durch Dienstleister
Wingolf Grieger [NDR, Hamburg]

Konferenzraum der Verlagsgruppe Rhein Main, Erich-Dombrowski-Str. 2
Workshop 4: Archive von Regionalzeitungen im Umbruch

Moderation: *Hanna Klenk-Schubert* [Stuttgarter Zeitung]

- 14:30 Die Zeitung, das Hochwasser und der Fortschritt
Ute Essegern [Sächsische Zeitung Dresden]
- 15:00 Digitale Formen in der Bibliothek – Risiko und Chancen für Zeitungsverlage
Ute Schwens [Die Deutsche Bibliothek, Frankfurt am Main]
- 15:30 Digitale Archivierung in der Nationalbibliothek der Niederlande
Dagmar Ullrich [GWD Göttingen]
- 18:00 Einlass zum Gesellschaftsabend »Die FG 7 auf dem
–18:30 Fluss« an Bord der Nautilus
Unterhaltungsmusik mit Wolfgang Birtels Mainzer Schrammelquartett
Ablegepunkt: Mainz-Holztor, Stresemannufer
-

Mittwoch, 9. April 2003

Block 5: Information im Fluss – Herausforderung für die Aus- und Fortbildung

Moderation: *Prof. Dr. Ulrike Spree* [HAW Hamburg]

- 09:00 Herausforderung der Mediendokumentation für die Aus- und Fortbildung
Gustav A. Mohrlüder [VFM, Mainz]
- 09:30 Anforderungen an Mediendokumentare in Zeiten der Rationalisierung [Arbeitstitel]
Frank Dürr [RTL, Köln]
- 10:00 Mirador Mediendokumentation – Übersicht und Ausblick auf die Ausbildungslandschaft
Prof. Dr. Ralph Schmidt [HAW Hamburg]
- 10:30 Diskussion
- 11:00 Kaffeepause

Block 6: Dokumentation und Medienrecht

Moderation: *Franz-Josef Gasterich* [F.A.Z., Frankfurt am Main]

- 11:30 Das neue Urheberrecht nach der EU-Richtlinie
Dr. Gabriele Beger [Berliner Stadtbibliothek]
- 12:00 Elektronische Pressespiegel nach der BGH-Entscheidung
RA Georg Wallraf
[Verlagsgruppe Handelsblatt, Düsseldorf]
- 12:30 Die Bedeutung digitalen Rechtemanagements in einem Medienarchiv am Beispiel ORFEUS (ORF-Archive)
Siegfried Steinlechner [ORF, Wien]
- 13:00 Dank, Ehrungen & Verabschiedung
Schlusswort des Vorsitzenden
- 14:00 Ende der Frühjahrstagung
-

Besichtigungsprogramm

- 14:30 • Stadtarchiv Mainz, Rheinallee 3 B
–16:00 • Dom- und Diözesanarchiv Mainz, Heringsbrunnengasse 4
• Archiv des Landtags Rheinland-Pfalz, Deutschhausplatz 12
• Archiv des SWR-Landessenders Rheinland-Pfalz
Am Fort Gonsenheim 139
- 15:00 Besuch der Firma Wagner & TaunusFilm, Television GmbH,
Konrad-Adenauerstraße 42 in 55218 Ingelheim
(Bustransfer wird angeboten)
-

Informationsarbeit im Fluss

Die tradierten Informationsprodukte mediendokumentarischer Arbeit weiter zu entwickeln, neue Ideen umzusetzen und sich zukunftsorientiert auf das veränderte wirtschaftliche, technische und organisatorische Umfeld von Archiven und Dokumentationen einzustellen, ist zur vordringlichen Aufgabe von Medienarchivaren und -dokumentarinnen geworden. Die Frühjahrstagung der Fachgruppe 7 im VdA bietet Gelegenheit, die Veränderungen der letzten Jahre zu reflektieren und einen Blick in die Zukunft zu werfen, die von zunehmender Digitalisierung von Informationsprodukten und Arbeitsabläufen geprägt sein wird. Die Vorträge, Diskussionen und Workshops auf der Frühjahrstagung bieten ein breites inhaltliches Spektrum und geben Raum für Erfahrungsaustausch zwischen den Teilnehmern.

Im 40. Jahr seiner Sendetätigkeit – Aufnahme des Sendebetriebs war am 1. April 1963 – hat das ZDF die Fachgruppe 7 eingeladen, ihre traditionelle Frühjahrstagung in den Konferenzräumen der Mainzer Sendezentrale durchzuführen. In einem reichhaltigen Besuchs- und Besichtigungsprogramm werden die Teilnehmer Gelegenheit haben, auch weitere archivische Einrichtungen in Mainz kennen zu lernen. Die Fachgruppe ist dieser Einladung gern nachgekommen. Die Konferenzzone des ZDF befindet sich auf dem ZDF-Gelände im Stadtteil Mainz-Lerchenberg und ist ein gern und häufig genutzter Schauplatz von Tagungen und Fachkongressen unterschiedlichster Art.



Unser besonderer Dank gilt dem diesjährigen Hauptgastgeber, dem ZDF, und der tecmath AG als Hauptsponsor der Tagung. Weitere großzügige Unterstützung leisten der SWR, die Verlagsgruppe Rhein Main, Wagner & TaunusFilm und unsere unten genannten Aussteller sowie alle Personen und Institutionen, denen wir ein interessantes Rahmenprogramm verdanken.

Aussteller

AGI-IMC	picturesafe
AIDOS	PMG
amenotec	PPS PrePress Systeme
COMYAN	recommind
DIGITAL COLLECTIONS	P. Riehm Organisationssysteme
DIZ + Werum	S4M
GBI	Tech@Spree
GENIOS	tecmath
GIMD	Wagner & Taunus Film
MUNZINGER ARCHIV	Xtramind

Tagungsort

Zweites Deutsches Fernsehen ZDF
Kasinogebäude: ZDF-Konferenzzentrum
ZDF-Straße 1
55100 Mainz-Lerchenberg

Tagungstelefon

06131-70-6640
0172-259 84 49

Tagungs-E-Mail

mainz@fg7.de

Konto der Fachgruppe 7

Klaus Heimann
SEB Köln
BLZ: 370 101 11
Konto-Nr.: 23 68 10 46 01

Tagungsorganisation

Der Vorstand der Fachgruppe 7 in Zusammenarbeit mit dem ZDF und dem Ortskomitee in Mainz

Programmkomitee

Franz-Josef Gasterich
Claus Niedermaier
Guenter Peters
Kirsten Schade

Programmkoordination

Prof. Dr. Ralph Schmidt

Vorsitzender der Fachgruppe 7

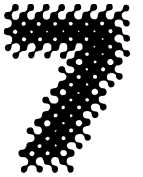
Hans-Gerhard Stülb
DRA - Deutsches Rundfunkarchiv
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main
E-Mail: hans-gerhard.stuelb@fg7.de

laufende Aktualisierung der Programminformationen auf der Homepage der Fachgruppe 7:

<http://www.fg7.de>

FACHGRUPPE

Der Medienarchivare und
Dokumentare im VdA



Frühjahrstagung
Mainz 2003

7. – 9. April 2003

Aktualisiertes Programm

Informationsarbeit im Fluss

Workflow, Content Management und
Digitalisierung in der Mediendokumentation