



Veranstaltungsort

**Haus der Geschichte
der Bundesrepublik Deutschland**
Museumsmeile
Willy-Brandt-Allee 14
53113 Bonn
www.hdg.de

Das 1994 eröffnete Haus der
Geschichte der Bundesrepublik
Deutschland in Bonn ist ebenso wie
das Zeitgeschichtliche Forum Leipzig
(ZFL) und die Sammlung Industrielle
Gestaltung in Berlin Teil der Stiftung
Haus der Geschichte der Bundes-
republik Deutschland. Das Museum
zeigt in seiner Dauerausstellung die
deutsche Geschichte von 1945 bis zur
Gegenwart und setzt in zahlreichen
Wechsel- und Wanderausstellungen
zusätzliche Akzente.

Hotelinformationen
siehe www.vfm-online.de

Anreise

Von Bonn Hauptbahnhof:
Mit den U-Bahn-Linien 13 , 63
(beide Richtung Bad Godesberg)
oder 66 (Richtung Bonn-Ramersdorf
oder Bad Honnef)
Fahrzeit ca. 8 Minuten,
Frequenz: ca. alle 10 Minuten

Von Bahnhof Bonn/Siegburg:
Mit der Straßenbahn/U-Bahn-
Linie 66 (Richtung Ramersdorf
oder Bad Honnef)
Fahrzeit: ca. 33 Minuten,
Frequenz: alle 20 Minuten
(gut abgestimmt auf ICE-Ankünfte)

Von Flughafen Köln/Bonn:
Mit dem Schnellbus 620 von Terminal
bis Bonn Hbf (Busterminal),
dort umsteigen in die U-Bahn-Linien
13, 63, oder 66 (s. oben)
Fahrzeit ca. 44 Minuten,
Frequenz: Schnellbus alle 20
bzw. 30 Minuten

Weitere Hinweise,
insbesondere zur Anreise mit dem
eigenen PKW und zu den Parkmöglich-
keiten in der Umgebung des Hauses
der Geschichte, unter www.hdg.de.

Veranstalter

**Verein für Medieninformation und
Mediendokumentation e.V. (vfm)**
Der vfm wurde 1997 als Verein Fort-
bildung Medienarchivare/-dokumen-
tare gegründet. Er trägt mit seinen
Aktivitäten dem Fortbildungsbedarf
dieser Berufsgruppe Rechnung.
Vorsitz: Mario Müller

**Arbeitsgemeinschaft Journalistische
Berufsbildung (JBB) von VSZV und DJV
in Baden-Württemberg**
Die zwischen dem Verband Südwest-
deutscher Zeitungsverleger (VSZV) und
dem Deutschen Journalistenverband
(DJV) in Baden-Württemberg gegründete
Arbeitsgemeinschaft Journalistische
Berufsbildung ist seit 1978 Veranstalter
überbetrieblicher Aus- und Weiter-
bildungsseminare für Volontäre, Redak-
teure und Verlagsmitarbeiter.
Geschäftsführung: Dr. Bernhard Haupt

Seminar-Anmeldung

Arbeitsgemeinschaft Journalistische
Berufsbildung JBB
Königstraße 26
70173 Stuttgart
vszv@vszv.de
Telefon 0711 185 67 182
Telefax 0711 185 67 304
Ansprechpartnerin: Heidrun Altenburger

Geschäftsbedingungen

Die Anmeldungen sind verbindlich.
Stornierungen sind bis zu 14 Tagen vor
Seminarbeginn kostenfrei; danach wer-
den 75% der Gebührensumme fällig.

Teilnahmegebühr

650,- EUR

Weitere Informationen

www.vfm-online.de

FORTBILDUNGSSEMINARE FÜR MEDIENARCHIVARE UND MEDIENDOKUMENTARE

Auf der sicheren Seite sein: Urheberrecht, Leistungs- schutzrecht, Persönlichkeits- recht im medialen Alltag von Journalistinnen/-en und Dokumentarinnen/-en

14. – 16. Februar 2017
Haus der Geschichte, Bonn

Fortbildungsseminar für Medienarchivare und Mediendokumentare

Auf der sicheren Seite sein: Urheberrecht, Leistungsschutzrecht, Persönlichkeitsrecht im medialen Alltag von Journalistinnen/-en und Dokumentarinnen/-en

Im journalistischen und dokumentarischen Alltag sind Kenntnisse des Urheberrechts unabdingbar geworden. Auch das Persönlichkeitsrecht und das Leistungsschutzrecht spielen in Medienhäusern und bei Online-Publikationen eine wichtige Rolle.

In diesem Seminar tragen renommierte Referentinnen/-en vor, die mit den rechtlichen Problemstellungen des Medienbetriebs aus ihrer täglichen Arbeit vertraut sind. Ihre Referate sind auf den Umgang mit Rechts- und Rechtsfragen in der praktischen journalistischen oder dokumentarischen Arbeit zugeschnitten. Sie machen die sich häufig abstrakt darstellenden Grundlagen des Urheberrechts und der verwandten Leistungsschutzrechte, des Persönlichkeits- und Datenschutzes anhand zahlreicher Anwendungsbeispiele aus der Praxis verständlich.

Die juristische Expertise wird ergänzt durch die Beiträge von Fachleuten aus den Bereichen Archiv und Rechtemanagement, die sich mit Fragen des internen Lizenzmanagements und der Rechtsverfolgung im Internet beschäftigen.

Den Abschluss des Seminars bildet die Diskussion von Rechtsfragen aus der Arbeitspraxis der Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit einem Experten.

Dienstag, 14. Februar

- Vormittags Anreise der Teilnehmer
- 13.00 - 13.45 **Begrüßung und Vorstellung**
Günter Peters, vfm
- 13.45 - 14.00 Pause
- 14.00 - 15.30 **Rechtsfragen in Bildarchiven**
Jan Mahler, dpa
- 15.30 - 16.00 Pause
- 16.00 - 17.30 **Rechteverwaltung und Rechtewahrung für die
Süddeutsche Zeitung**
Mirjam Pape, DIZ München

Offenes Abendprogramm:

- 19.00 Gemütliches Beisammensein im Restaurant
Sudhaus, Friedensplatz 10, 53111 Bonn

Mittwoch, 15 Februar

- 09.15 - 10.45 **Rechtsfragen in Film- und Fernseharchiven**
Eva Pipke, RTL
- 10.45 - 11.15 Pause
- 11.15 - 12.45 **Abbildung von Rechteinformationen in den
Archivdatenbanken der Mediengruppe RTL
Deutschland**
Olaf Moschner, infoNetwork
- 12.45 - 13.45 Mittagspause
- 13.45 - 15.15 **Grundzüge des Urheberrechts 1**
Georg Wallraf, Rechtsanwalt
- 15.15 - 15.45 Pause
- 15.45 - 17.15 **Grundzüge des Urheberrechts 2**
Georg Wallraf, Rechtsanwalt

Offenes Abendprogramm:

- 17.30 - 19.00 Geführter Rundgang durch die Dauerausstellung
im Haus der Geschichte

Donnerstag, 16. Februar

- 09.15 - 10.45 Juristische Rahmenbedingungen der Archivierung von Musikaufnahmen und ihrer Verwendung in Hörfunk, Fernsehen oder Online-Angeboten
Peter Wiechmann, SWR
- 10.45 - 11.15 Pause
- 11.15 - 12.45 **Offenes Forum: Rechtsfragen in der
Mediendokumentation**
Peter Wiechmann, SWR
- 12.45 - 13.30 Mittagspause
- 13.30 - 14.00 Abschlussdiskussion und Seminarbewertung
Günter Peters (vfm)