



Schwerpunkt:
Faktencheck



G+J-Pressedatenbank

Zur beabsichtigten Schließung der G+J Pressedatenbank ein Kommentar von Günter Peters, dem ehemaligen Leiter der G+J-Dokumentation, eine Beschreibung der Entwicklung seit dem Schließungsbeschluss sowie Stimmen aus der Community zu diesem einschneidenden Ereignis in der Geschichte der deutschsprachigen Mediendokumentation.



User Generated Content

User Generated Content als Herausforderung für Online-Archive. Metadatenmanagement im Spannungsfeld zwischen lebensgeschichtlichen Videointerviews und social tagging.



Factchecking und Verifikation

Ein Themenschwerpunkt beschäftigt sich mit komplexen Rechercheanfragen, Hintergrundrecherchen und Faktenprüfung u. a. bei SPIEGEL, ARD-aktuell, ZDFinfo und rbb, ergänzt durch eine Buchrezension und einer Beschreibung des vfm-Seminars „Faktencheck“.



Die Stunde des Archivs

Die Stunde des Archivs Das Deutsche Fußball Archiv (DFA) im Corona-bedingten Wandel, oder: „Was macht ein Fußballarchiv eigentlich in Zeiten, in denen der Ball nicht rollt? - Start unserer neuen Rubrik „Hervorgehoben“.



Macht der Algorithmen

Wie beeinflussen Suchmaschinenoptimierung die Meinungsbildung - wie verändern Algorithmen menschliche Entscheidungen und was verbinden Algorithmen mit Macht und Bürokratie?



Onlinetagung

Große Freiheit oder Quarantäne. Agile Mediendokumentation in Zeiten von Corona. 26. - 28. April 2021



Online A-Z

Eine Online-Frühjahrstagung hat keinen Ort, könnte man meinen. Eine info7-Online-Tagungsausgabe hat demzufolge kein A-Z?! Das virtuelle A-Z, mit Referenzen auf dieses Internet, die Kommunikationstechnik heutiger und vergangener Tage und nicht zuletzt die Kultur der Videokonferenzen. Achtung! Partiiell satirerverdächtig!



„Wo sind die Frauen?“

Eine Führung zum Thema Frauen in der Filmgeschichte durch die Dauerausstellung des DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum.

Inhalt

Aktuell

- 3 Ein fataler Fehler. Kommentar und Reaktionen zur Schließung der Gruner + Jahr Pressedatenbank**

Günter Peters und andere

Schwerpunkt

- 13 SPIEGEL-Dokumentation nach Relotius**
Cordelia Freiwald
- 15 Erklärunit & Bildverifikation bei ARD-aktuell** *Ole Masch*
- 19 ABD-Faktencheck für ZDFinfo**
Kathrin Kriebel
- 24 Qualitätssicherung und -evaluation des Projekts ABD-Faktencheck für ZDFinfo**
Holger Hertel
- 28 Open Source Investigations beim RBB**
Henrike Reintjes
- 31 Die Daten-Detektive** *Jörg Häntzschel*
- 33 vfm-Seminar Faktencheck** *Herbert Staub*
- 36 Rezension: Verification Handbook**
Jörn Ratering

Theorie und Praxis

- 37 Herausforderung User Generated Content**
Natalie Swoboda und Jasmine Egerer
- 40 Frauen in der Filmgeschichte** *Nadine Aldag*
- 44 Verborgene Macht der Algorithmen II**
Danah Boyd

Hervorgehoben

- 50 Das Deutsche Fußball Archiv (DFA)**
Christoph Forster

Rückblick

- 53 50 Jahre IASA (Teil 2)** *Kurt Deggeller*
- 61 Aprilscherze in der Rundfunkpresse**
Jörg-Uwe Fischer

Frühjahrstagung 2021

- 68 Online A-Z** *Frank Dürr, Klaus Heimann, Ute Mader, Günter Peters, Axel Pult und HG Stülb*
- 74 Was ist los im vfm?** *Mario Müller*

Das Letzte

- 76 Bielefeld? Gibt es nicht!**
Axel Pult und Hans-Gerhard Stülb

„Schöne neue Welt?“

Klaus Heimann

Liebe Leserinnen und Leser,

was ist wichtig? Was ist richtig? Was ist falsch? Die neue Ausgabe von info7 beleuchtet das Thema Faktencheck aus unterschiedlichen Perspektiven.

Das Paradebeispiel der Neuzeit bietet dafür Donald Trump. Er missachtete Fakten, streute Fakes aus, verstand sich als Rechtsetzer, -beuger und -brecher. Er spielte mit den Medien und hat sie, wo es ging, für seine Zwecke missbraucht. Besonders präsent war er in den sozialen Medien und stiftete Unruhe auch bei Twitter. Hier kam zum Glück die Quittung prompt mit einer klaren Kante: Für immer gesperrt. Obwohl die Faktenlage sicherlich eindeutig gegen ihn sprach, konnte ihm das Impeachmentverfahren nichts anhaben. Ein Großteil der aufgeklärten Öffentlichkeit sieht das bestimmt so. Aber was ist mit den Republikaner*innen? Wie sieht deren Quellenlage und „Wahrheit“ aus? Welche Dokumente werden aus ihren Archiven hervorgezogen, um das Phänomen Trump zu erfassen, respektive zu rechtfertigen? Trump kann weiterhin als Autokrat agieren, sieht nur das, was er sehen will und formuliert triumphierend: „Unsere Bewegung hat gerade erst begonnen“. Gibt es wirklich den einen absoluten und wahrhaftigen Faktencheck? Schöne neue Welt?

Die info7 hat die ganze Branche im Blick. Meinen habe ich im neuen Heft leider auch auf keine gute Nachrichten aus dem Hause Gruner + Jahr gerichtet. Das kostbare Archiv dieses deutschen Mediengiganten soll „begraben“ werden. Der Aufstieg des Internets hat also die Medienlandschaft grundlegend und somit nicht immer positiv verändert. Und man meint nun, dass Archive obsolet sind? Ein Kommentar und eine Statusbeschreibung von Günter Peters, sowie eine Sammlung von Reaktionen aus der Community zu diesem einschneidenden Ereignis bilden den Auftakt zu diesem Heft.



Es war fast zwei Jahrzehnte Tradition in der Nummer 1 eines neuen Jahres, ein A – Z über die Stadt, in der die Tagung stattfand, zu präsentieren. Erneut muss der traditionelle Stadtrundgang zum Beginn ausfallen. Stattdessen haben wir einen Gang durch die Begriffe der virtuellen Fachwelt gemacht, den Sie hier als alternatives A-Z mit persönlicher Note des Autor*-innenteams lesen können.

In der neuen Rubrik "Hervorgehoben" will info7 zukünftig in unregelmäßigen Abständen Archive, Dokumentationsstellen o.ä. und/oder die in ihnen tätigen Personen vorstellen, die etwas abseits des mediendokumentarischen Mainstreams unterwegs sind.

Über Vorschläge für diese Reihe freut sich die redaktion@info7.de

Eine Hausmarke der info7 ist die Rubrik „Rückblick“ von Jörg-Uwe Fischer. Sein Blick ist diesmal auf den 1. April in der Rundfunkpresse der 1920/30er Jahre in Deutschland gerichtet. Zeitlos sind offenbar die Aprilscherze. Auch wenn sie ernst daherkommen.

Ich freue mich, Sie alle auf der Frühjahrstagung in Digitalistan wohlbehalten wiederzusehen!

Ihr Klaus Heimann



In eigener Sache

Virtueller info7-Raum bei der Online-Frühjahrstagung

Liebe Leser*innen,

2gether4ever digital edition - unter diesem spacigen Titel wird am Dienstag, dem 27. April, um 19.30 der traditionelle Gesellschaftsabend auch während der Online-Tagung stattfinden. Es soll nicht zu viel verraten werden, so viel aber schon: es wird im Laufe des Abends mehrere "virtuelle Räume" geben und einen davon wird die info7-Redaktion moderieren.

Wir würden uns freuen, wenn Sie uns während des Abends dort besuchten, uns Feedback zur info7 geben oder mit uns über aktuelle Entwicklungen in der Mediendokumentationsszene diskutieren würden.

info7 bietet die Plattform, Sie entscheiden über die Themen. Genauere Informationen zu den Zugangsmodalitäten erhalten Sie kurz vor und während der Tagung über die üblichen Informationskanäle.

Zugangslink unter www.vfm-online.de/tagungen/2021

Ihre info7-Redaktion

Impressum

info7 Das Magazin für Medien, Archive und Information
Jahrgang 35, Heft 1/2021
ISSN 0930-5483

Herausgeber:

Vorstand des vfm (Verein für Medieninformation und Mediendokumentation e. V.)

Redaktion:

Uta Rosenfeld (Redaktionsleitung, Layout und Satz), Dr. Ute Essegern, Klaus Heimann, Ute Mader, Sieglinde Osang, Axel Pult, Hans-Gerhard Stülb. Mail: redaktion@info7.de

Fotos:

Titelmotiv nach: Edward Hopper, „Nighthawks at the diner“, 1942

Konzeption Gestaltung:

Carolin Diekmeyer

Ruf nach Autoren:

Manuskripte und Besprechungsstücke an die Redaktion sind erbeten. Für unverlangte Manuskripte wird keine Haftung übernommen.

Rechtshinweis:

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Die Speicherung oder Aufbewahrung einzelner Artikel in Dokumentationsstellen und Archiven zum Zwecke interner Informationsversorgung ist gestattet. Die Rechte der Wiedergabe durch Vortrag, Funk- und Fernsehsendung, im Internet oder auf ähnlichem Weg bleiben vorbehalten.

Druck, Verlag und Anzeigenannahme:

LIT Verlag Dr. W. Hopf, Fresnostraße 2, 48159 Münster,
Tel: (0251) 6203214, Fax: (0251) 9226099,
E-mail: lit@lit-verlag.de.

Bestellungen und Reklamationen zu Abonnements richten Sie bitte per mail an abo@lit-verlag.de. In der Betreffzeile bitte „info7“ angeben.

Bezugsbedingungen:

Erscheinungsweise 3 mal jährlich.
Einzelheftpreis: 7,50 €.

Das Abonnement (3 Ausgaben pro Jahr): 21,50 €. Bestellungen über den Buchhandel und den Verlag. Bestellungen zum Sonderpreis von 3,75 € können beim Verlag von Mitgliedern archivarischer, dokumentarischer, bibliothekarischer und informationswissenschaftlicher Verbände unter Hinweis auf die entsprechende Mitgliedschaft vorgenommen werden. Für diese kostet das Abonnement 10,75 € pro Jahr.